

# 1. LES PEINTRES

♩ = 108

**C**

Tambour de basque

Tambour de basque

Violon 1  
*mp* *leggiero*

Violon 2  
*mp* *leggiero*

Alto  
*mp* *leggiero*

Violoncelle  
*mp* *leggiero*

Contrebasse  
*mp* *leggiero*

Fl.  
*mf*

T.de b.

Ch.  
Nos bel' co-lo-nies de va - cances dans un châ-teau de la Re-nais - sance où tout n'est que ré jou - is-

Vln. 1  
*mf*

Vln. 2  
*mf*

A.  
*mf*

Vle  
*mf*

C. B.  
*mf*

LES PEINTRES

9

Fl.

T. de b.

Ch.

sance: une bon ne pi-tance, des jeux, de la danse. C'est im- mense!

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

12

Fl.

Cl.

T. de b.

Ch.

Nous pre-nez pas pour des ga - mins! Si nous som' là ce n'est pas pour rien, mais pour ap-pren-dre le des

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

LES PEINTRES

16

Fl.

Cl.

T.de b.

Ch.  
sin: d'un coup de fu-sain, mon - trer la beau - té du ma-tin.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

19 **B**

Fl.

Cl.

Perc.  
Caisse claire  
*p*

Ch.  
Les gueul' cas-sées de Pi-cas - so et la Jo-con - de qui rit de Lé-o-nard de Vin

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

LES PEINTRES

23

Fl.

Cl.

Perc. *p* cloche

Ch. ci: tant de se-crets à dé-voi - ler.

Vln. 1 *pizz.*

Vln. 2 *pizz.*

A. *pizz.* *arco*

Vle *arco* *pizz.*

C. B.

26

Fl.

Cl.

Perc. Wood-blocks

Ch. Les bour-sou-flés de Bo-te-ro et les p'tits hom' spa-ghet-tis d'Al-ber-to Gia-co-met

Vln. 1 *arco* *pizz.*

Vln. 2 *arco* *pizz.*

A. *arco* *pizz.*

Vle *arco* *pizz.*

C. B. *arco*

LES PEINTRES

30

Fl.

Cl.

Perc. Caisse claire cloche

Ch.

ti: Tous ces por-traits à cro-quer.

Vln. 1 arco 3 pizz. arco

Vln. 2 arco 3 pizz. arco

A. arco 3 pizz. arco

Vle arco 3 pizz. arco

C. B. pizz. 3

33 C

Fl.

Cl.

Vib. Vibraphone

Ch.

Le Ca ra vagen'est pas sau vage et Fra-go - nardn'est pas bar bare. Le grand Cé - sarcom

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle arco

C. B. arco 3 6

LES PEINTRES

38

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

pile les car - cas ses de mo biles. Van Eyck, Van Dyck n'ont pas de tics.

42

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

Quant à Pol - lock, c'est pas du toc! Les mon - tres de Da -

LES PEINTRES

Et celle là :  
Mes amis, le Carpaccio de Bacon  
sera servi au coin Dubuffet !

45

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.  
li dé - gou - lin' sur le ta - pis.

Vln. 1  
arco

Vln. 2  
arco

A.

Vle  
pizz.

C. B.  
pizz.

48 **D**

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.  
Nos bel' co-lo - nies de va - cances dans un châ-teau de la Re-nais sance où tout n'est que ré jou-is-

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle  
pizz.

C. B.  
pizz.

LES PEINTRES

52

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.  
sance: une bon ne pi-tance, des jeux, de la danse. C'est im-mense!

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

55

Fl.

Cl.

Ch.  
Nous pre-nez pas pour des ga - mins! Si nous som' là ce n'est pas pour rien, mais pour ap-pren-dre le des'

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.



LES PEINTRES

59 rall.

Fl.

Cl.

Ch.  
sin: d'un coup de fu-sain, mon-trer la beau-té du ma-tin.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

63 **E** accel.

Fl.  
*p e cresc. al fine*

Cl.  
*p e cresc. al fine*

Vib.  
Vibraphone  
Wood-block  
*p e cresc. al fine*

Ch.  
Mi-ro n'est pas mi-ro. Bon-nard, c'est tout bo-nard. Bou-cher n'est pas bou-cher.

Vln. 1  
*p e cresc. al fine*

Vln. 2  
*p e cresc. al fine*

A.  
*p e cresc. al fine*

Vle  
*poco marcato*  
*p e cresc. al fine*

C. B.  
*poco marcato*  
*p e cresc. al fine*

LES PEINTRES

66

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.  
Clou - et n'est pas clou - é. Lé - ger est tout lé - ger. Pous - sin n'est pas pous - sin.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle.

C. B.



A ce moment, Mademoiselle Alix entre. Elle porte des binocles.  
Ils s'arrêtent net, surpris et gênés.  
Un seul ne s'est aperçu de rien :

69

Ch. solo  
Gau - guin est un pin - gouin!