

11. Au palais

$\text{♩} = 104$
C

Piccolo *mf*

Clarinette *mf*

Trombone ténor *mf*

Triangle *mf*

Violon 1 *mf*

Violon 2 *mf*

Alto *mf*

Violoncelle *mf*

Contrebasse *mf*

6 **A**

Picc. *mf*

Cl. *mf*

Trb. *mf*

C. Cl. *p* *mf*

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

mettre une timbre afin d'imiter
le son d'un tambour militaire

Au palais

B

10

Picc. *mp*

Cl. *mp*

Trb. *mp*

La cour entre, vieille, boîteuse et triste !

Vln. 1 *mp* pizz.

Vln. 2 *mp* pizz.

A. *mp* pizz.

Vle. *mp* pizz.

C. B. *mp* pizz.

15

Picc. *mf*

Cl. *mf*

Trb. *mf*

C. Cl. *mf*

Ch. *mf*

Vln. 1 *mf* arco

Vln. 2 *mf* arco

A. *mf* arco

Vle. *mf*

C. B. *mf*

C'est la cour qui s'a - van - ce, qui s'é - croul' en - ca - den - ce. Vieux mar quis dé - ca

Au palais

20

Picc.

Cl.

Trb.

Hp.

Ch.
tis, che - va - liers mo - mi - fiés.

Vln. 1

Vln. 2

A.
pizz. arco pizz.

Vle
pizz. arco pizz.

C. B.
arco pizz.

Au palais

25 **C**

Picc. 

Cl. 

Trb. 

C. Cl. 

Hp. 

Ch. 
C'est la cour qui dé - bou - - le, qui s'é - lanc' un peu saou - le.

Vln. 1 

Vln. 2 

A. 

Vle 

C. B. 

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Au palais'. It features a full orchestral arrangement with a vocal soloist and a chorus. The score is in G major and 4/4 time. The instruments include Piccolo, Clarinet, Trombone, Contrabass Clarinet, Harp, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal line includes the lyrics 'C'est la cour qui dé - bou - - le, qui s'é - lanc' un peu saou - le.' The score is marked with 'arco' for the string sections and includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Au palais

29

Picc.

Cl.

Trb.

C. Cl.

Hp.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

gliss.

gliss.

gliss.

(rhythm-shot)

3

3

3

3

3

3

3

8^{va}
pizz.

arco

8^{va}
pizz.

arco

pizz.

sempre pizz.

sempre pizz.

sempre pizz.

Cham - bel - lan fla - geo - lant, gen - til - hom' en ch'wing gum.

Au palais

34 **D**

Picc.

Cl.

Trb.

Hp.

Ch.

D

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

Au palais

E

39

Cl.

Trb.

Hp.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

baisse. Mais voi - là la Prin - cesse!
pizz. arco

44

Cl.

Trb.

W. Bl.

Hp.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

en duo (éventuellement parlé)
1/Pré - ten - dant, quel' pré - ten - tion. Mais il est beau, si sûr de lui, cet a - mou - reux tran - sis. Et dir' qu'il va mou - rir!
2/Pré - ten - dant, qu'il pré - ten - tion. Mais il est beau, si sûr de lui, cet a - mou - reux tran - sis. Et dir' qu'il va mou - rir! -

pizz.