

11. Chez les monstres

Paysage désolé. Une ville de glace, parsemée de fleurs de cristal.

Le couple entre et observe l'endroit.

1 **tempo modéré mais libre et reprise ad lib.** $\frac{2}{4}$ ♩ = 96 $\frac{4}{4}$

Piccolo

Clarinette basse *mf*

Cor *mf* *gliss.* *gliss.*
jouer le motif dans un tempo libre

Percussions Cymb. *p* \longleftarrow *mf*

Harpe *mf* bisbigliando

Violon *mf* con sord. *gliss.* *gliss.*
jouer le motif dans un tempo libre

Alto *mf* con sord.
jouer le motif dans un tempo libre
glissendo d'harmoniques sul C

Violoncelle *mf* con sord.
jouer le motif dans un tempo libre
glissendo d'harmoniques sul C

Contrebasse *mf* arco
glissendo d'harmoniques sul G

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

A

Chez les monstres

4 **4/4**

Picc. *mf*

Cl. B. *mf*

C.

Perc. Caisse claire *mp* Tome 1 C. cl. 7 Tome 2 3

Hp. *mf* 3 *sfz* 3 *sfz*

Choeur
E - clai - rée par un' ar - mée, un' ar - mée de so - leils

Vln. **4/4** pizz. *sfz* (pizz derrière le chevalet) 3 3 pizz.

A. pizz. *sfz* (pizz derrière le chevalet) 3 3 pizz.

Vc. pizz *mf sfz* (pizz derrière le chevalet) 3 3

Cb. **4/4** arco *mf en dehors*

Chez les monstres

8

Picc.

Cl. B.

C.

Perc.

Hp.

Choeur

Vln.

A.

Vc.

Cb.

mf

Cymb.

p \longleftarrow *mf*

gliss.

gliss.

froids, cet - te ville im - mo - bile chant' un air d'au - tre - fois. Vieux pa -

arco

f espress. \longleftarrow *mf*

pizz.

arco

f espress. \longleftarrow *mf*

pizz.

arco

Chez les monstres

13 **B**

Picc.

Cl. B.

C.

Perc.

C.c.l.

Tome 1

Tome 2

Cymb.

Vibraphone

mp

3

3

3

Hp.

sfz

3

3

Choeur

laces ple - xi - gla - cés, hall de gar' pour pa - ti - noire, cet - te ville si tran

B

Vln.

A.

Vc.

pizz

3

3

arco

Cb.

Chez les monstres

18

Entrée des monstres, panier à la main.

Score for 'Chez les monstres' (Act 1, Scene 1), starting at measure 18. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Clarinet Bass (Cl. B.), Clarinet (C.), Vibraphone (Vib.), Harp (Hp.), Chœur, Violin (Vln.), Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Key performance instructions and markings include:

- Cl. B.:** *en dehors* (measures 19-20), *(4)* (measure 23), *flatterzunge* (measure 25).
- Hp.:** *3* (triplets in measures 21 and 22).
- Chœur:** *quille: quel dé-ses-poir!* (measures 18-19).
- Vln., A., Vc.:** *arco* and *poco sul pont.* (measures 21-22), *sfz* (measures 23-25).
- Cb.:** *en dehors pizz.* (measures 19-20).

Chez les monstres

24 **reprise ad lib.** **C**

Picc. 

Cl. B. 

C. 

Vib. 

Hp. 

Choeur *(la marchande de fruits)*
Mon - sieur le gnom', qu'est c'que j'vous donne? Peut - ê - tre quel - ques

reprise ad lib.

Vln. *senza sord. pizz. mf* 

A. *senza sord. pizz. mf* 

Vc. *senza sord. pizz. mf* 

Cb. 

Chez les monstres

29

Picc.

Cl. B.

C.

Vib.

Hp.

Choeur

Vln.

A.

Vc.

Cb.

cantabile

cantabile

(la poissonnière)

pomm' com' d'ha-bi-tude! Pour Miss gor-gon' un pois-son cru qui a per-du la

pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Chez les monstres', page 29. The score is written for a full orchestra and a chorus. The instruments listed are Piccolo (Picc.), Bass Clarinet (Cl. B.), Clarinet (C.), Vibraphone (Vib.), Harp (Hp.), Chorus (Choeur), Violin (Vln.), Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The music is in a key with two flats (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. The Piccolo part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Bass Clarinet and Clarinet parts are marked 'cantabile' and feature long, flowing lines with slurs. The Vibraphone and Harp parts provide rhythmic and harmonic support. The Chorus part has lyrics in French: 'pomm' com' d'ha-bi-tude! Pour Miss gor-gon' un pois-son cru qui a per-du la'. The Violin, Viola, and Violoncello parts have various articulations like accents and slurs. The Contrabass part is marked 'pizz.' (pizzicato). The page number '29' is in the top left corner.

33

Cl. B.

C.

Vib.

Hp.

Choeur

vue, com' d'ha - bi - tude!

Vln.

A.

Vc.

Cb.

La Poissonnière (*sur un ton gouailleur*) :
 "Oui, car Madame a ses états d'âme ! Madame a ses têtes !
 Si elle peut pas piffer quelqu'un, elle le regarde au fond.
 Et toc, elle te le transforme en statue !
 Alors, faut bien qu'je lui fournisse une p'tit' bête sans mirettes
 Sinon, elle aurait qu'des cailloux dans son assiette !
 Ah, j'te jure ! Faut penser à tout !"

*La gorgone, un peu vexée, regarde la poissonnière et la statufie.
 Elle restera ainsi jusqu'à la fin du tableau.*

Clara (*à Nino*) : "Ils sont tous là !"

Chez les monstres

35 **D**

Picc.

Cl. B.

C.

Vib. Cymb. Glockenspiel

p ————— *mf*

Hp.

Choeur

Chi - mères, ti - tans, har - pies, grif - fons, cen - taures, phé - nix, vam - pires, dé - mons! Voi-ci

D arco

Vln.

A. arco

Vc.

D arco

Cb.

Chez les monstres

40

Picc.

Cl. B.

C.

Glock.

Vibraphone

Hp.

Choeur

l'aigl' à deux têtes, le ser - pent et ses sept têtes, Cer - bère aux cent têtes, un zom - bie sans tête! Wal-ky -

Vln.

A.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

3

Detailed description of the musical score: The score is for a scene titled 'Chez les monstres'. It begins at measure 40. The instrumentation includes Piccolo (Picc.), Clarinet Bass (Cl. B.), Clarinet (C.), Glockenspiel (Glock.), Vibraphone, Harp (Hp.), Chorus (Choeur), Violin (Vln.), Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is B-flat major (two flats). The Piccolo part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Clarinet Bass and Clarinet parts provide harmonic support with eighth notes and rests. The Glockenspiel and Harp parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Chorus part has the lyrics: 'l'aigl' à deux têtes, le ser - pent et ses sept têtes, Cer - bère aux cent têtes, un zom - bie sans tête! Wal-ky -'. The Violin, Viola, and Violoncello parts are marked 'pizz.' (pizzicato) for most of the piece, with a 'arco' (arco) section and a triplet of eighth notes at the end. The Contrabass part follows a similar pattern to the lower strings.

Chez les monstres

44

Picc.

Cl. B.

C.

Vib.

Hp.

Choeur

Vln.

A.

Vc.

Cb.

ries dé - ca - ties, cy - clo - p'à moi - tié myop'. Mém' l'o - gre nag' dans son cos - tume: il n'a chèt'que des lé gumes!

pizz.

sempre pizz.

pizz.

sempre pizz.

pizz.

sempre pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Chez les monstres'. The page is numbered 44 at the top left. It features ten staves of music. The instruments are: Piccolo (Picc.), Clarinet Bass (Cl. B.), Clarinet (C.), Vibraphone (Vib.), Piano (Hp.), Chorus (Choeur), Violin (Vln.), Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Piccolo, Clarinet Bass, and Viola parts feature prominent triplet patterns. The Chorus part has French lyrics: 'ries dé - ca - ties, cy - clo - p'à moi - tié myop'. Mém' l'o - gre nag' dans son cos - tume: il n'a chèt'que des lé gumes!'. The Violin, Viola, and Violoncello parts include 'pizz.' (pizzicato) and 'sempre pizz.' (sempre pizzicato) markings. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

Chez les monstres

48

E

Picc.

Cl. B.

C.

Vib. Wood-blocks

Hp.

Choeur

Le Mi notaur' est dans les choux; il vit de

Vln. arco pizz derrière le chevalet

A. arco pizz derrière le chevalet

Vc. pizz derrière le chevalet

Cb. arco pizz derrière le chevalet

Chez les monstres

52

Picc. *p*

Cl. B. *p*

C. *p*

Perc. *p* C.cl.

Hp. *p* *gliss.* 3 3 3 3

Choeur
 hors loin de son trou. Plus de dé-dale; jus-te ce-lui de la so-li-tude!

Vln. *p*

A. *arco* *p*

Vc. *pizz* *p*

Cb. *pizz* *p*

Chez les monstres

57

Picc. *mf*

Cl. B. *mf*

C. *mf*

Perc. *mf* Glockenspiel

Hp. *mf*

Choeur *(les monstres)*
Tous les hu mains nous ont quit - tés. On ne peut plus les ta - qui - ner. Feu, Car - na -

Vln. *mf* arco pizz.

A. *mf* arco pizz.

Vc. *mf* arco pizz.

Cb. *mf* pizz.

Chez les monstres

62 **rall.**

The musical score is for the scene 'C'est com' d'habitude!'. It features a Piccolo (mf), Bass Clarinet (Cl. B.), Clarinet (C.), Piano (Hp.), Chorus (Choeur), Violin (Vln., arco), Viola (A., arco), Violoncello (Vc., arco), and Contrabass (Cb., pizz.). The tempo is marked 'rall.' (rallentando). The Chorus part includes the lyrics: 'val; Vi - ve l'en -nui. C'est com' d'ha - bi - tude!'.

La Gorgone. Je plaisantais !
(réveillant la poissonnière)

La Poissonnière. Comme d'habitude !

Nino. Personne ne fait attention à nous. Ca va être facile !

Clara. Non, justement. C'est trop calme !

*On entend au lointain comme des pas monstrueux se rapprocher.
Un gigantesque monstre aux crocs de givre apparaît.*