

11. LEGENDES

$\frac{4}{4}$ ♩ = 112

Flûte

Clarinette

Caisse claire baguettes douces

Percussions

Choeur

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

mf cantabile

mf cantabile

mf

mf en dehors

mf arco

$\frac{4}{4}$ *mf leggiero* pizz.

mf leggiero

Je sais qu'il y

5

Fl.

Cl.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

a dans mes rêves de très beaux cont' et

LEGENDES

8

Fl.

Cl.

Ch.
des lé-gendes qu'on me ra-cont', que je de-mande,

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.



12

Fl.

Cl.

Vib. Vibraphone

Ch.
pour ber-cer mon som-meil. J'a -

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

LEGENDES

16 **A**

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.
dore m'a - mu - ser au ré - veil chan - ger l'his - toir', brouil -

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

20

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.
ler l'i - mage des per - son - nag' de ma mé - moire,

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

LEGENDES

24

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

ju - qu'à mon pro - chain rêve.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

arco



Il commence à jouer. Les personnages apparaissent.

27 **B**

Fl.

Cl.

Vib.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

solo

mf

pizz.

sempre pizz.

mf en dehors

LEGENDES

34

Fl.

V. 1

V. 2

A.

C. B.

arco



40

Fl.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

arco

mf

mf

LEGENDES

46 **C**

Fl. *mf* 3 3 3 3

Cl. *mf*

Vib. *mf*

Ch. Ac - ca - blée, la four - mi; sa ci - gal' est par - tie!

V. 1 *mf* pizz. en dehors pizz. main gauche arco pizz.

V. 2 *mf* pizz. main gauche arco pizz. main gauche

A. *mf* en dehors

Vc. *mf*

C. B. *mf* en dehors en dehors en dehors

50

Fl.

Cl.

Vib.

Ch. L'o - gr'et le loup sont en paix; ils ne se man - g'ront ja - mais!

V. 1 arco

V. 2 arco

A.

Vc.

C. B.

LEGENDES

54

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

Le cor - beau broie du noir sur le dos de Maî - tre Re nard!

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

pizz.

arco

59

D

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

A - riane dans les fi - lets se pi - qu'à son rou - et.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

sempre pizz.

arco

sempre pizz.

arco

sempre pizz.

arco

LEGENDES

63

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

Blan - che - Nei - g'et tous ses Schtroumpfs, Cen - dril - lon et les sept nains:

V. 1 *arco*

V. 2

A.

Vc.

C. B.

67

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

Que des his - toir' de ouf! Mais où est la chouette de Mer -

V. 1 *pizz.*

V. 2 *pizz.*

A. *pizz.*

Vc. *pizz.*

C. B. *pizz.*

2/4 3/4

2/4 3/4

E

LEGENDES

71 $\frac{3}{4}$ $\text{♩} = 62$

Fl.

Cl.

Glock. Glockenspiel

Ch. "Merlin ! Ta chouette ?"

lin? Ma chouette s'est en - vo -

V. 1 pizz. (4)

V. 2 pizz. (4)

A. pizz. (4)

Vc. arco

C. B. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

79

Fl.

Cl.

Glock.

Ch. lée vers la fo - rêt.

V. 1

V. 2

A. arco en dehors

Vc.

C. B.

LEGENDES

85

Fl.

Cl.

Glock.

Ch.

Ell' a dû flai - rer un' his - toire com - pli - quée:

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

93

Fl.

Cl.

Glock.

Ch.

deux a - mou - reux é - per - dus qui ne se vo - yaient plus!

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

LEGENDES

101 **F**

Fl. *arco*

Cl. *pizz.*

Glock.

Ch. Ell' est très ru - sée. Ell' au -

V. 1 *arco*

V. 2 *arco* *pizz.*

A. *arco* *pizz.*

Vc. *arco* *pizz.*

C. B. *pizz.*

106

Fl. *arco*

Cl. *pizz.*

Glock.

Ch. ra su cher - cher, trou - ver l'is - sue pour qu'ils

V. 1 *arco*

V. 2 *sempre pizz.*

A. *arco*

Vc. *sempre p.*

C. B. *sempre p.*

LEGENDES

111

Fl.

Cl.

Cymbale

Perc.

Vibraphone

Ch.

ne se per - dent ja - mais plus!

"Et Alice, pas de nouvelles ?"

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

p *mf* *en dehors*

pizz.

arco *tr.*

fp *mf*

fp *mf*

arco *fp* *mf*

115

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

A - lice s'est en - vo - lée

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

arco

arco

arco

en dehors

pizz.

LEGENDES

120

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

vers la fo - rêt.

125

Fl.

Cl.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

On a tout ten - té, tout i - ma - gi - né,

pizz.

(4)

(4)

(4)

(4)

(4)

(4)

LEGENDES

133

Fl.

Cl.

Ch.
tour-né sans fin. Et mêm' le la - pin ne sait rien!

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

arco

pizz.



141 **H**

Fl.

Cl.

Ch.
On va con - - ti - nuer!

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

arco

pizz.

LEGENDES

145

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

Il faut es - - - pé - rer!

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

pizz.

149

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

Pas de cha - grin! Elle re - vien - dra un beau ma -

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

Cymbale

p *mf*

arco

sempre pizz.

arco

sempre pizz.

LEGENDES

Le Peintre dit : "Alice ! Qu'est ce qu'elle me manque !"

153

Fl. Cl. Vib. Ch. V. 1 V. 2 A. Vc. C. B.

Vibraphone

en dehors

tin!

pizz.

arco

arco

Detailed description: This system of musical notation covers measures 153 to 158. It includes staves for Flute 1 (Fl.), Clarinet (Cl.), Vibraphone (Vib.), Chimes (Ch.), Violin 1 (V. 1), Violin 2 (V. 2), Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (C. B.). The Flute 1 part features a complex melodic line with many slurs and accents. The Clarinet part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Vibraphone part consists of chords, with the instruction "en dehors" written below it. The Chimes part has a single note with the instruction "tin!". The Violin 1 part starts with a "pizz." (pizzicato) instruction. The Violin 2, Viola, and Violoncello parts are marked "arco" and play sustained chords. The Contrabass part has a simple bass line.

159

Fl. Cl. Vib. V. 1 V. 2 A. Vc. C. B.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 159 to 164. It includes staves for Flute 1 (Fl.), Clarinet (Cl.), Vibraphone (Vib.), Violin 1 (V. 1), Violin 2 (V. 2), Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (C. B.). The Flute 1 part continues with its melodic line. The Clarinet part has a rhythmic accompaniment. The Vibraphone part has chords. The Violin 1 part has a simple melodic line. The Violin 2, Viola, and Violoncello parts are marked "arco" and play sustained chords. The Contrabass part has a simple bass line.

LEGENDES

165

Fl.
Cl.
Vib.
V. 1
V. 2
A.
Vc.
C. B.

arco



Répéter ad lib. puis enchaîner au signe du chef

171

Fl. (4) 7
Cl. (4) (8)
Vib. (4) Red.
V. 1 (4)
V. 2 (4)
A. (4)
Vc. (4)
C. B.