

## 6. LE MONDE DE L'OMBRELLE

### L'ombrelle

Arrivée dans un lieu indéterminé. Lumière verte

$\text{♩} = 152$

**A**

Piccolo *mp* *mp*

Clarinette basse en Sib

Trompette en Ut *pp* *f* *mf* *mf*

Percussion

Choeur  
Cas-ca-de de car casses! Carcas ses de camions!

Violon *mf* sul pont. *gliss.*

Alto *mf* *gliss.*

Violoncelle *mf* *gliss.*

Contrebasse *mf* (4) (4)

sauf indication précise, utiliser des percussions, objets, bruits divers évoquant les objets d'une décharge.

L'ombrelle

9

Picc. *mp* *f*

Cl. B. *mf* *f*

Trp. Ut *pp* *f* *mf* *f*

Perc. *pp* *f*

Ch. Ca - mions dé - sos - sés tout à sac!

V. *f*

A. *f*

Vc.

C. B.

13

Picc. *mp*

Cl. B. *mp*

Trp. Ut *mf*

Perc.

Ch. Sacs pou - belles! Pou - belle à sacs! Sacs à sacs!

V. *pizz. gliss.*

A. *pizz. gliss.*

Vc.

C. B. *pizz. gliss.*

17 **B**

Picc.

Cl. B.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

21

Picc.

Cl. B.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

*gliss. sul pont.*

27 **C**

Picc.

Cl. B.

Trp. Ut

Perc. cymbale

Ch.

Cet en droit em - peste! Quell' u - sine! Mais pour - tant i - ci tout est vert

V. arco

A. arco

Vc.

C. B. arco

31

Picc.

Cl. B.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

comm' une fo-rêt de co-ni-fères. On de-vrait sen - tir la ré-sine, le bois, le pin, la chan-te-relle.

V. pizz.

A. pizz.

Vc. pizz.

C. B. pizz.

Répéter ad lib. et enchaîner

37

Picc.

Cl. B.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

*Comment un géant peut-il vivre dans un lieu aussi inesthétique ?*

Mêm' le sol: vert! C'est du plas-tique! Mais, non! Nous somm'dans sa pou-belle!

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

42

Picc.

Cl. B.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

*sourdine wah-wah*

*pp*

*mf*

*senza sord.*

Stock de vieil - les com - presses,

(4)

(4)

(4)

(4)

(4)

46 *arc* 3

Picc.

Cl. B. (4)

Trp. Ut 3 7

Perc.

Ch.

com pres seur de machines,

V. *pizz.* *arco*

A. *pizz.* *arco*

Vc. (4)

C. B. (4)



52

Picc.

Cl. B.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

ma - chin' à cas - ser les p'tits pois, poêl' à char-bon, bomb' à eau! Au se-cours!

V.

A.

Vc.

C. B.

A ce moment, un homme arrive précipitamment, une ombrelle à la main. Il l'ouvre.

L'HOMME. Venez ! Vite ! Abritez-vous !

Pendant la musique, il va expliquer la situation. Texte page suivante.  
Son récit sera coupé par des bruits terribles ! De temps en temps,  
il baisse l'ombrelle (musique forte) pour vérifier si le déluge se calme.

57 Répéter ad lib. puis enchaîner

Picc.

Cl. B.

Trp. Ut

V.

A.

Vc.

C. B.

Jouer à partir de la deuxième fois

61 enchaîner

Picc.

Cl. B.

Trp. Ut

V.

A.

Vc.

C. B.

pizz.

arco