

12. LES COULEURS

♩ = 112

This musical score system includes parts for Flûte, Clarinette, Percussions (Caisse claire), Violon 1, Violon 2, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The Flûte and Clarinette parts feature a melodic line with triplets and a dynamic marking of *mf*. The Percussions part includes a triplet of notes with a dynamic marking of *p* followed by *mf*. The Violon 1 and Violon 2 parts also feature a melodic line with triplets and a dynamic marking of *mf*, with the instruction "senza sord." above the notes. The Alto, Violoncelle, and Contrebasse parts are marked with *mf* and "pizz." (pizzicato).

This musical score system continues the orchestral parts from the first system. It includes parts for Fl. (Flûte), Cl. (Clarinette), V. 1 (Violon 1), V. 2 (Violon 2), A. (Alto), and C.B. (Contrebasse). The Fl. part has a melodic line with triplets and a dynamic marking of *mf*. The Cl. part features a melodic line with triplets and a dynamic marking of *mf*. The V. 1 and V. 2 parts have melodic lines with triplets and a dynamic marking of *mf*, with the instruction "sempre pizz." above the notes. The A. and C.B. parts have melodic lines with triplets and a dynamic marking of *mf*, with the instruction "sempre pizz." above the notes. The text "Le peintre prend sa palette. Les couleurs entrent." is written above the Fl. part.

7 **A**

Fl.

Cl.

Perc. Vibraphone

Ch.

Je suis le bleu, ce - lui des cieux,

V. 1 pizz.

V. 2 pizz.

A. pizz.

Vc. pizz.

C.B. pizz.

arco *arco* *arco* *arco* *arco*

mf

13

Fl. *tr*

Cl. *mf*

Vib.

Ch.

le ten dr'a - mou - reux, qui vous re-gar-de dans les yeux.

V. 1 pizz.

V. 2 pizz.

A. pizz.

Vc. pizz.

C.B.

molto espress. *molto espress.* *molto espress.* *molto espress.* *molto espress.*

LES COULEURS

B

25

Fl.

Cl.

Perc.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C.B.

Caisse claire, guiro, etc.

Ce sont de bons a - mis qui jouent au chat et à la sou-ris

30

Fl.

Cl.

Perc.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C.B.

sans ja - mais faire la guerre. Ils ont un pe - tit frère, le vert! Voi-ci

C

LES COULEURS

35 $\frac{4}{4}$

Fl. *molto cantabile*

Cl. *molto cantabile*

Perc.

Ch. la cou - leur rouge qui s'a - vance, dra - pée dans sa rob' en-flam-mée. Le

V. 1 *molto cantabile*

V. 2 *molto cantabile*

A. *molto cantabile*

Vc. *molto cantabile*

C.B. *molto cantabile*

39 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fl.

Cl.

Perc.

Ch. bleu lui de - man-d'u-ne danse: et c'est la nais-sance du vio - let!

V. 1 *pizz.* *arco*

V. 2 *pizz.* *arco*

A. *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco*

C.B. *sempre pizz.* *arco*

LES COULEURS

45 **D**

Fl.

Cl.

Perc.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C.B.

49

Fl.

Cl.

Perc.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C.B.

LES COULEURS

53

Fl.

Cl.

Ch.

Tou - jours à s'em - brouil - ler le rou-g'et le vio - let.

V. 1

arco

V. 2

arco

A.

arco

Vc.

arco

C.B.

mf



57

Fl.

Cl.

Ch.

C'est pas très ma - lin C'est les meil-leurs co - pains!

"Mais, non !
On s'amuse !"

Ils se tapent dans la main.
"Et voilà le pourpre !"

V. 1

pizz.

arco

V. 2

pizz.

arco

A.

pizz.

arco

Vc.

pizz.

arco

C.B.

pizz.

arco

pizz.

LES COULEURS

61 **E**

Fl. *mp* 3

Cl. *mp* 3

Perc. *mp* Caisse claire, guiro, etc. (4)

Ch. 6

V. 1 *mp* 3

V. 2 *mp* arco 3

A. *mp* arco 3

Vc. *mp* arco 3

C.B. *en dehors* *mp* 3

Il est un peu spé - cial. Il vien d'un co-quil-lage ro yal_

66 **2/4**

Fl. 3

Cl. 3

Perc. (8)

Ch. 6

V. 1 3

V. 2 3

A. 3

Vc. 3

C.B. 3

Il a l'air si ré - el, mais il n'est pas dans l'arc - en ciel_

F

LES COULEURS

70 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fl. *mf molto cantabile*

Cl. *mf molto cantabile*

Perc. (4)

Ch. Quand nos deux cou - leurs se ta - quinent, le pour-pr'ap pa - raît comm' un signe. Il

V. 1 *mf molto cantabile*

V. 2 *mf molto cantabile*

A. *mf molto cantabile*

Vc. *mf molto cantabile*

C.B. *mf molto cantabile*

75 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fl.

Cl.

Perc.

Ch. est tout et rien à la fois; il exis - t'et il n'e-xis - te pas!

V. 1 *pizz.*

V. 2 *pizz.*

A. *pizz.*

Vc. *pizz.*

C.B. *pizz.*

LES COULEURS

G

81

Fl.

Cl.

Vibraphone

Perc.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C.B.

Voi-là le blanc! Voi-là le noir! Ces gais lu -

arco senza vib. pizz. arco senza vib. pizz. arco senza vib. pizz. arco senza vib. pizz.

(cluster grave)

86

Fl.

Cl.

Wood-Blocks

W. Bl.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C.B.

rons sont nos pa - trons. Ils sont ac - cros au jeu de Go!

arco pizz. sempre pizz. arco arco pizz. sempre pizz. arco pizz. sempre pizz. arco pizz. sempre pizz. arco

LES COULEURS

90 **H**

Fl.

Cl.

W. Bl.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C.B.

94

Fl.

Cl.

Perc.

Ch.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C.B.

"Let's go !"