

*Le dialogue qui suit, se déroule pendant l'introduction instrumentale.*

Nino Ne bouge pas ! Il existe forcément un moyen de te sauver !  
Un élixir, une baguette, quelque chose ! C'est obligé, je...

Clara Seule... la... lance du Maître des noms... en aurait... le pouvoir.  
Elle... peut... tout... accomplir. Mais... il... est... trop tard.

*Elle s'écroule, comme morte.*

## 14. L'anneau

The musical score for "14. L'anneau" is written for a chamber ensemble. It begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 48$ . The score is divided into six staves, each with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The Flute and Bass Clarinet parts feature melodic lines with long slurs, while the Horn part provides a harmonic accompaniment with sustained notes. The Harp part consists of a rhythmic pattern of eighth notes. The Violin and Alto parts play a steady eighth-note accompaniment. The score is marked with a first ending bracket and includes time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

Flûte  $\text{♩} = 48$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  *mf*

Clarinette basse *mf*

Cor *mf*

Harpe *mf*

Violon  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  *mf*

Alto *mf*



L'anneau

$\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$

9 **A**

Fl.

C.

Hp. *mf en dehors (solo)*

Choeur (garçons)  
Non! C'est im - pos - sible!

Vln.

A.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

12

Fl.

Hp.

Choeur (filles)  
Toi, ma seule a-mie! Toi, ma vie! Toi, mon île! Ni - no!

Vln.

A.

Vc.

Cb. *en dehors*

L'anneau

**B**

16

Fl. *mf*

Cl.B. *mf*

C. *mf*

Cym.

Hp. *en dehors*

Choeur  
(garçons) (filles) (garçons) (filles) (garçons) (filles)  
C'é -tait im-pos- sible! Ni - no! Just' é -va-nou- ie! Ni - no! Je t'ai crue par-tie Je pars très loin de notr' île!

Vln. *pizz.*

A. *pizz.*

Vc.

Cb.

Fl. *en dehors*

Cl.B. *en dehors*

C.

Cym.

Hp. *p* *mf* *en dehors*

Choeur  
(tous)  
Il n'est pas trop tard Ce nou veau dé-part, Nous pou - vons y croire! Ne perds pas es poir!

A. *arco*

Vc. *mf* *espressivo en dehors*

Cb.

L'anneau

C

25

Fl.

Cl.B.

C.

Cym.

Hp.

Choeur

(garçons) (filles) (garçons) (filles) (garçons)

Je mon tre rai bien-tôt Le pa ys rê vé; Trop tard! Ce lui des hu - mains Ni - no! Il se - ra le tien!

Vln. *arco*  
*en dehors*

A. *en dehors*

Vc. *pizz.*

Cb.

*p* *mf* *gliss.*

29

*Il se lève désespéré, cherchant partout. Les nombres lui font remarquer un reflet d'émeraude. Chassant ses larmes d'un revers de manche, il ramasse un anneau d'écaïlle tombé de la carapace du serpent.*

Cl.B.

C.

Hp.

Vln. *sul pont.*

A. *sul pont.*

Vc. *arco sul pont.*

Cb. *arco sul pont.*

L'anneau

Nino : Qu'est-ce que c'est ?  
Clara ! Réponds-moi !

Clara : Le... serpent... Ouroboros;  
Un écho... écho... d'éternité.  
Peut... figer le temps... si tu le portes...

*Nino saisit la main sans force de son amie et passe l'anneau à son doigt...  
Elle tend la main vers lui. Son geste se fige.  
Il vérifie qu'elle respire. Le temps est bien suspendu.*

33 **D**

Fl.

Cl.B.

C.

Cym.

Hp.

Vln.

A.

Vc.

Cb.

Cymb.

*mf*

*en dehors*

nat.

nat.

nat.

3

7

3

7

3

7

L'anneau

37

Fl.  
Cl.B.  
C.  
Cym.  
Hp.  
Vln.  
A.  
Vc.  
Cb.

*f* *mf* *f*

Nino dit : "La lance maintenant !"

41

Cl.B.  
Hp.  
Vln.  
A.  
Vc.  
Cb.