

7. LE MONDE DE LA PLUME

3/4 $\text{♩} = 52$

Clarinette en Sib

Choeur

Violon

Alto

Violoncelle

Contrebasse

mf

Je

mp

mp

mp

arco

mp

mp



5 **A**

Fl.

Cl.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

mf

mf

mf

mf

suis le gar - dien de la plume et de cet - te pla - ge de brume. A -

13

Fl.

Cl.

Trp. Ut

Vib.

Cymb.

pp

Ch.

dieu les vieux rêves: je ba-lay' la grève a - vant que le jour ne se lève.

V.

A.

Vc.

C. B.

21 **B**

Fl.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Valse jazz
C. claire et balais

Ch.

Ell' m'a fait ca - deau de la plume. Puis elle' a tra - ver - sé l'é - cume.

V.

A.

Vc.

C. B.

pizz.

(ne pas hésiter à orner la ligne mélodique et changer les registres)

30

Fl.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

Son nom est au miel; clin d'oeil d'un'a - beille; A lix au pa - ys des merveilles.

poco sul pont.

poco sul pont.

poco sul pont.

39

C

Fl.

Cl.

Trp. Ut

Vibraphone

V.

A.

Vc.

C. B.

mf

mf

mf

mf

nat.

nat.

nat.

Ell' pleu - rait de dé - ses - poir en vo - yant ce ciel si noir.

46

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Trp. Ut *mf*

Vib. *mf*

Ch.
Où est le lion? Où sont les pois - sons? Au - cun' é - toile sur la toile!

V. *solo en dehors* *mf*

A. *mf*

Vc.

C. B. *pizz.*

54

Fl.

Cl.

Trp. Ut

Vib.

Ch.
Elle prit sa plum' et mon - ta sur la lune des - si - ner pour la vie un vi - sag' à la nuit.

V.

A. *pizz.*

Vc. *sempre pizz.*

C. B.

62 **D**

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Trp. Ut. *mf*

V. *mp* pizz.

A. *mp* pizz.

Vc. *mp* pizz.

C. B. *mp* pizz.

LE PERSONNAGE. Regardez, là ! Les Poissons ! Et là, le Lion ! Hercule !...
 (On peut citer d'autres constellations) Il rit de bonheur.
 Et là ! C'est sa signature : A L I X !



DES VOIX. Oui, mais elle n'est toujours pas là ! Nous ne la retrouverons
 jamais ! On arrive trop tard ! C'est désespérant.
 Peut-être qu'il sait, lui ! (On le montre)

Répéter ad lib. puis enchaîner

69

Fl.

Cl.

Trp. Ut.

V.

A.

Vc.

C. B.