

15. La cour en liesse

$\text{♩} = 160$
C

The musical score is for the piece "15. La cour en liesse". It is written in 3/4 time with a tempo of 160 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes parts for Piccolo, Clarinette, Trombone ténor, Tambour de basque, Violon 1, Violon 2, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The Piccolo, Clarinette, and Violon 1 parts feature a melodic line with a triplet and first/second endings. The Tambour de basque part has a rhythmic pattern. The Trombone ténor, Violoncelle, and Contrebasse parts have a bass line. The Violon 2 and Alto parts have a middle line. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

Piccolo
mf

Clarinette
mf

Trombone ténor
mf

Tambour de basque
mf

Violon 1
mf

Violon 2
mf

Alto
mf

Violoncelle
mf

Contrebasse
mf

6 **A**

Picc.

Cl.

Trb.

T.de b.

C. B.



11 **B**

Picc.

Cl.

Trb.

Hp.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

Elle n'est ja - mais ja - mais con-ten - te. Elle fait u - ne drôl' drôl' de tê - te.

pizz. pizz. m.g. arco

Picc.

Cl.

Trb.

Caisse claire
C. Cl. (rythm shot)

Hp.

Ch.
A pro - pos, à qui est la tête? Peu im - port! la ré - pons' é - tait bril - lan - te!

Vln. 1


Vln. 2


A. pizz.


Vle pizz.

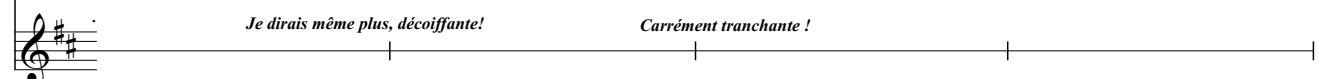
C. B. sempre pizz.

20 **C**

Picc. 

Cl. 

Trb. 

Ch. 

Je dirais même plus, décoiffante! *Carrément tranchante !*



24

Picc. 

Cl. 

Trb. 

Vln. 1 

Vln. 2 

A. 

Vle 

C. B. 

arco

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.