



La Reine va dans les bras de la Faucheuse.  
Le Pion lève aussitôt le bras et crie :

Le Pion.            Promotion !

La Faucheuse.    Comment, promotion ?

Le Pion.    Vous qui écrivez une règle par seconde,  
              Vous ne connaissez pas celle-ci ?  
              Essentielle, pourtant !

*Il sort un petit livre, trouve sa page et lit à voix haute.*

Le Pion.    Lorsqu'un pion a traversé tout l'échiquier,... c'est moi !...,  
              il se transforme en l'une des pièces suivantes :  
              Tour, Fou, Cavalier ou ...Reine !  
              La promotion est un coup obligatoire et immédiat.

*Aussitôt, la Reine s'échappe des mains de la Faucheuse et prend la place du pion.*

Nino.        Echec... et mat !

*Furieuse d'avoir perdu, la Faucheuse chasse toutes les pièces d'un revers de main et transperce Nino de sa lance !  
Il tombe, mort !... Silence de plomb.  
Eclats de rire de la Faucheuse.*

*Entrant des coulisses, Nino apparaît. Il s'approche.  
Médusée, la Faucheuse en laisse tomber sa lance.  
Il s'en empare.  
La Faucheuse reste figée, comme statufiée, son calepin à la main.*

*Nino rejoint Clara agonisante.  
Il effleure sa blessure avec la lance. La jeune fille se réveille.*

Clara. Nino !  
J'ai vu toute la scène, comme dans un rêve. Je n'ai rien compris !

Nino. Ce sont eux, mes amis, les nombres.  
Quand J'ai vu la Mort devant moi,  
j'ai été tellement surpris ; j'ai eu tellement peur !  
Je me suis enfui avec mes nombres !  
Ils m'ont interdit de revenir et ils m'ont ordonné de me cacher.  
Ils ont pris ma place, un camouflage parfait !  
La Faucheuse a cru que c'était avec moi qu'elle jouait.  
Mais, en fait, c'était avec les nombres.  
Forcément, ils devaient gagner la partie,  
puisque la formule, ...c'est EUX !...  
Et maintenant, ils ont disparu, ...pour moi.

Clara. Crois-tu ? Ils font partie de toi. Tant que tu vis, eux aussi.

*Et tous les nombres apparaissent, souriants et fiers.*

Clara. Il ne te reste plus qu'à chercher ton nom !

Nino. Allons-y !

*Ils se retrouvent dans la grotte. La Faucheuse est là, ridicule, immobile, le calepin\* à la main.  
Nino doucement le lui prend. Elle sort, détruite.*

*(\* : Le calepin ne sera pas incarné. Voix-off ou autre procédé scénique)*

Le Calepin. Ah ! Enfin de l'air ! La main de cette Faucheuse, gluante !  
Toutes mes pages collées ! C'était insupportable !  
C'est pas une vie de calepin, ça !  
Enfin, oublions !

# 17. La valse des noms

*Nino est "emporté" par le calepin dans une valse endiablée.*

$\text{♩} = 132$

**3/4**

1

Flûte *mf*

Clarinette *mf*

Cor *mf*

Vibraphone *mf*

Harpe

Choeur

Violon *mf* pizz. arco *en dehors*

Alto *mf* pizz.

Violoncelle *mf* pizz. arco *en dehors*

Contrebasse *mf* pizz.

Li - bé - ré! C'est grâ - c'à toi. Viens dan - ser! Cours a - vec

La valse des noms

6

Fl.  
Cl.  
C.  
Hp.  
Ch.  
Vln.  
A.  
Vc.  
Cb.

moi re - cher - cher mon Maî - tre, l'an - cien. La Fau -

11 **A**

Fl.  
Cl.  
C.  
Hp.  
Ch.  
Vln.  
A.  
Vc.  
Cb.

cheuse cett' am - bi - tieuse, lui je - ta à tort, un mau - vais sort: ell' l'a coin - cé dans u - ne

La valse des noms

16

**B**

Fl.

Cl.

C.

Vib.

Hp.

Ch.

Vln.

A.

Vc.

Cb.

bot - te de foin! Val - sez! Les noms! Em -

*arco*  
*en dehors*

*arco*  
*en dehors*

Detailed description: This is a page of a musical score for 'La valse des noms'. It features a full orchestral and vocal ensemble. The instruments shown are Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Cello (C.), Vibraphone (Vib.), Harp (Hp.), Chorus (Ch.), Violin (Vln.), Viola (A.), Cello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). A section marker 'B' is placed above the Flute staff at measure 16. The Flute and Clarinet parts have triplet markings. The Chorus part has lyrics: 'bot - te de foin! Val - sez! Les noms! Em -'. The Violin and Cello parts have performance instructions: 'arco' and 'en dehors'. The Harp part has a complex rhythmic pattern. The Cello and Double Bass parts have a steady bass line.

La valse des noms

21

Fl.

Cl.

C.

Hp.

Ch.  
por - tez - moi! Chan - tez! vos noms! A - mu - sez - moi! Bé - cas-

Vln.

A.

Vc.

Cb.



27

Fl.

Cl.

C.

Vib.

Hp.

Ch.  
sin et Pim-pre - nel - le, Bé - cas - sin' et Gar - ga - mel - le, Por - tos et Pe - tit

Vln.

A.

Vc.

Cb.

La valse des noms

32

Fl. *en dehors* fltz

Cl.

C.

Vib. Chimes

Hp. *en dehors*

Ch. euf, Trois cent qua - torze cent cin - quan - t'neuf!

Vln.

A. arco

Vc. arco

Cb. sempre pizz.

*Le calepin s'immobilise brusquement.*

Le Calepin. Voilà ton nom !

Nino. (*il lit*) 314159 !

*Un temps.*

Nino. (*déçu*) Rien d'autre ?

*Un temps.*

Le Calepin. Excuse-moi !  
C'est le numéro de la page !  
Regarde, le voilà ton nom !

Nino. (*il lit*) Nino !

Clara. Nino !  
C'était... c'était bien ton véritable nom !

Nino. Forcément, puisque c'est toi qui me l'as donné.