

3. LES CHOUETTES

$\text{♩} = 116$ (harmonique son réel)

Flûte alto *mp*

Vibraphone *mp* shekere ou caisse claire avec balais

Violon 1 *pizz. (son réel)* *sfz*

Violon 2 *pizz. (son réel)* *sfz*

Alto *pizz. (son réel)* *sfz*

Violoncelle *pizz. (son réel)* *sfz*

Contrebasse *pizz. (son réel)* *sfz*

2

A. Fl. *mp*

Cl. B. *mp*

Glock. *mp* Glockenspiel

Ch. Deux billes brunes sur un sac de plumes

V. I *sempre pizz.* *mp*

V. II *sempre pizz.* *mp*

A. *sempre pizz.* *mp*

Vc. *sempre pizz.* *mp*

Cb. *sempre pizz.* *mp*

6

A. Fl.

Cl. B.

Glock.

Ch.

brillant dans la brume, au clair de lune.

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

10 **A**

A. Fl.

Cl. B.

Glock.

Ch.

Deux Deux billes brunes brunes sur sur un un sac sac de de plumes plumes

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

LES CHOUETTES

14

A. Fl.

Cl. B.

Glock.

Ch.

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

brillent dans la brume au clair de lune.
brillent dans la brume au clair de lune.

arco 5

arco 5

18 **B**

A. Fl.

Cl. B.

Ch.

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

C'est elle, dra - pée dans ses ailes, la chouette qui nous guette.

pizz.

pizz.

sempre pizz.

3

3

3

3

3

3

3

3

LES CHOUETTES

22

A. Fl.

Cl. B.

Ch.

Mi rettes grand ou vertes cou - leur o - nyx: ell' nous fixe...

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.



C

26

Cl. B.

Ch.

Sous sa houp-pette, re gard lu-nette, mé-lan-co-lique, pas ma-lé-fique.

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

LES CHOUETTES

30

Cl. B.

Ch.

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.



33 prendre la Flûte

Fl.

Cl. B.

Glock.

Ch.

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

LES CHOUETTES

35 **D**

Fl. 

Vib. 

Ch. 

V. I 

V. II 

A. 

Vc. 

Cb. 



39

Fl. 

Cl. 

Vib. 

Ch. 

V. I 

V. II 

A. 

Vc. 

Cb. 

LES CHOUETTES

43 **E**

Fl. *f* 3

Cl. *f* 3

Vib. *f* 3

Ch. *f* 3

Ces ja - cas-seurs, ces cro-as-seurs ces ca-quet-teurs sont tous ja loux.

V. I *f* pizz. 3

V. II *f* pizz. 3

A. *f* pizz. 3

Vc. *f* pizz. 3

Cb. *f* 3 *f* 3

sempre arco

47

Fl. *mf* 3

Cl. *mf* 3

Vib. *f* 3

Ch. *f* 3

Car la plus belle des de-moi selles est en lun' de miel a - vec son hi - bou.

V. I *mf* arco 3

V. II *mf* arco 3

A. *mf* arco 3

Vc. *mf* arco 3

Cb. *mf* 3

mf *f*

LES CHOUETTES

51 **F**

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Vib.

Ch. Monhi-bou! Toi,ma hu-lotte! Tu me bottles! Quel mot doux!

V. I *mf*

V. II *mf*

A. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

pizz.

55

Fl.

Cl.

Vib.

Ch. Kif, mon coeur! Kif, dou coeur! Kif, bon-heur! Kif! Kif!_

V. I arco

V. II arco

A. arco

Vc. arco

Cb.

LES CHOUETTES

59 **G**

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

Ces deux là sont trop mi-gnons. Ils s'en - volent vers le mêm' ho - ri - zon!

"La même direction ?"
Ils observent les regards des chouettes.
Effectivement ils convergent vers un même point.

63

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

Comm' ces yeux dans la mêm' di - rec - tion. Ils nous mon-trent le pail-las-son!

C. claire + tomes avec balais jusqu' à mes. 91

pizz. batutto con legno

LES CHOUETTES

68 **H**

Fl.

Cl.

Perc.

Ch.
Bien sûr! Trop ba - lourds! On a - vait la so - lu - tion.

V. I
arco

V. II
arco

A.

Vc.
arco

Cb.
pizz.

72

Fl.

Cl.

Perc.

Ch.
la clef est tou - jours sous le pail - las - son!

V. I
pizz.

V. II
pizz.

A.
pizz.

Vc.
pizz.

Cb.

LES CHOUETTES

Ils se dirigent vers le paillason et le soulèvent. Rien !
 En regardant de plus près, ils trouvent la clef **DANS** le paillason.
 Elle est accompagnée d'un mot qui est lu à haute voix :

76 **I**

Fl.

Cl.

Perc. C. claire + tomes avec balais jusqu'à mes. 91

V. II

A.

Vc.

Cb. Fm7 Cm (Jouer la ligne de basse ou en improviser une) Dmb5 G7 Ab Ab7 G7 C7



80

Fl.

Cl.

Perc.

V. I arco pizz. 3

V. II sempre pizz. 3

A. sempre pizz. 3

Vc. sempre pizz. 3

Cb. Fm7 Cm Dmb5 G7 Ab Ab7

LES CHOUETTES

85 **J** Improvisation
Fm Gm C7 Fm Dmb5 G7 C7

Fl.

Perc. C. claire + tomes avec balais jusqu' à mes. 91

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.



« Bravo ! J'espère que vous trouverez ! Votre ami, Monsieur Téchou »

89 Fm D^bm B^bm G7 C7 Fm *tr*

Fl.

Cl. *tr*

Perc. **Vibraphone**

V. I *pizz.* *arco* 5 5

V. II *pizz.*

A. *pizz.* *arco* 3

Vc. *pizz.* *arco* 3

Cb.

LES CHOUETTES

93 **K**

Fl.

Cl.

Vib. (cluster grave)

Ch.
Ca y'est, nous a - vons la clef du gre - nier in - ter - dit.

V. I. pizz. en étouffant les cordes

V. II. arco pizz. en étouffant les cordes

A. pizz. en étouffant les cordes

Vc. pizz. en étouffant les cordes

Cb. pizz. en étouffant les cordes

97

Fl.

Cl.

Vib.

Ch.
Vite! Vite! Pre-nons l'es - ca - lier. Chut! Chut! Ell' nous é - pient!
"Merci les chouettes"
Ils montent.

V. I. arco pizz.

V. II. arco pizz.

A. arco pizz.

Vc. arco pizz.

Cb.