

4. La voyante

La Voyante lui effleure le front de la main.

1 $\frac{4}{4}$

Percussions Chimes au signe du chef. *mf*

Harpe au signe du chef. *mf* gliss. gliss. gliss. gliss.

Aussitôt, des dizaines de chiffres bariolés sortent de la tête du jeune homme,
avant de venir s'aligner au garde-à-vous à ses pieds.
Ils s'étirent comme si on venait de les sortir de leur sommeil.
Ils observent le mathématicien et la scène.



2 $\text{♩} = 68$ $\frac{5}{4}$

Fl. *mf* 3 3

Cl. *mf* 3 5

Perc. Instrumentation ad lib. *mf* 3 cymb.

Hp. *mf*

Vln. *mf* pizz. arco

A. *mf* pizz. arco

Vc. *mf* pizz. arco

La voyante

2

A
4 $\frac{5}{4}$ Più mosso $\text{♩} = 92$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

Fl. fitz

Cl. *en dehors* 6

Hp. (glissando avec la clef d'accord)

Vln. $\frac{5}{4}$ pizz. *mf* $\frac{4}{4}$ arco saltatto con legno gliss. $\frac{5}{4}$

A. pizz. *mf* arco saltatto con legno gliss.

Vc. pizz. *mf* arco saltatto con legno gliss.

B
7 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fl. *en dehors* 6 3

Cl. 3

Perc. bongos 3

Hp. w

Vln. $\frac{5}{4}$ pizz. $\frac{3}{4}$ arco saltatto con legno gliss. $\frac{4}{4}$ pizz. (derrière le chevalet) 3

A. pizz. arco saltatto con legno gliss. pizz. (derrière le chevalet) 3

Vc. pizz. arco saltatto con legno gliss. pizz. (derrière le chevalet) 3

La voyante

C

II $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ cymb.

Perc.

Hp.

Vln. $\frac{5}{4}$ pizz. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ arco sul p.

A. pizz. arco sul p.

Vc. pizz. arco sul p.

Cb. pizz.



D

14

Fl.

Cl. *mp*

Perc. wood-blocks cloches $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{5}{5}$

Hp.

Vln. pizz.

A. pizz.

Vc. pizz.

Cb.