

7. Amor, Amor

3/4 ♩ = 102

Flûte *mf*

Clarinette *mf*

Harpe *mf*



9 **A**

Fl. *mf en dehors (avec cello)*

Cl. *mp*

Hp.

Ch.
Elle est si belle et si mys-té-rieu-se; dou-ce re-belle si ma-jes-tu-euse.

Vln. 1 *pizz.* *mf* *pizz.*

Vln. 2 *mf* *pizz.*

A. *pizz.* *mf* *arco*

Vle *mf espress. en dehors (avec flûte)*

C. B. *pizz.* *mf*

Amor, Amor

17 **B**

Fl.

Cl.

Vib. Cymbale *mf*

Hp.

Ch. Beau-té du soir, tu es si loin-tai ne. Je veux y croire; tu se-ras ma reine.

Vln. 1 *pizz.*

Vln. 2 *pizz.* (pizz. m.g.)

A. (4)

Vle. *pizz.*

C. B. *mf*

25 **C**

Fl. *en dehors*

Cl.

Cymb. Vibraphone

Hp.

Ch. Elle sem-ble fière, mais ses yeux si clairs gard' un se-cret. Je le trou-ve-rai. Cueil

Vln. 1 *arco* *en dehors* *pizz.*

Vln. 2 *pizz.*

A. *pizz.*

Vle. *pizz.*

C. B.

Amor, Amor

D

33

Fl.

Cl.

Vib.

Hp.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

li par la rose, je suis sous hyp - nose. Fleur du bon - heur, tu en - va - his mon coeur.

chimes

6 6 6

arco sul pont. pizz. + arco gliss. nat.

sempre pizz.

E

41

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

solo

mf

en dehors

mf

Amor, Amor

49

Vib. *mp dolce*

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vle

C. B.

57 **F**

Fl. *mf en dehors*

Cl. *mp*

Vib.

Hp.

Ch.
Elle est si belle et si mys - té - rieu - se; dou - ce re - belle si ma - jes - tu - euse.

Vln. 1 *pizz.*

Vln. 2 *mf pizz.*

A. *mf arco*

Vle *mf espress. en dehors*

C. B. *mf pizz.*

Amor, Amor

65 **G**

Fl.

Cl.

Vib.

Hp.

Ch.
Beau - té du soir, tu es si lon - tai ne. Je veux y croire; tu se - ras ma reine.

Vln. 1
arco

Vln. 2
arco

A.
arco

Vle
arco

C. B.
pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Amor, Amor'. The page is numbered 65 and features a key signature change to G major, indicated by a 'G' in a box. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (Vib.), Harp (Hp.), Chorus (Ch.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (A.), Violoncello (Vle), and Cello/Bass (C. B.). The Flute and Clarinet parts are in the treble clef, while the Violoncello and Cello/Bass parts are in the bass clef. The Chorus part includes the lyrics: 'Beau - té du soir, tu es si lon - tai ne. Je veux y croire; tu se - ras ma reine.' The Harp part is written in grand staff notation. The Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello parts are marked 'arco'. The Cello/Bass part has a 'pizz.' marking. The score is written in a 2/4 time signature.