

8. Les deux sorcières

A un moment, Nino est loin devant. Il tombe nez à nez avec deux sorcières, entourées de leurs sbires.
 La première est joviale.
 La seconde est renfrognée. Elle a un air plutôt sévère.

♩ = 96

1 **2/4**

Violon *mf* jouer à la dernière reprise **répéter ad lib.**

Alto *mf* jouer à la dernière reprise

Violoncelle *mf* jouer à la dernière reprise

Contrebasse *mf* arco 3

4 **A** *mf en dehors (solo)* 3

Perc.

Choeur (les sorcières) Oh! Oh! Oh! Oh!

V. *mf* pizz. Bah! Bah! Bah! Bah!

A. *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

C. B. *mf* pizz.

9

Perc.

Choeur Oh! Oh! Oh! Oh!

V. Bah! Bah! Bah! Bah! (derrière le chevalet) pizz. 3

A. pizz. (derrière le chevalet)

Vc. pizz. 3 (derrière le chevalet)

C. B. 3

Les deux sorcières

14 **B**

Perc.

Choeur

Bon - jour, jeun' homme!

Bon - jour, jeun' homme!

V.

A.

Vc.

C. B.

Perc.

Choeur

Vous sem - blez pres - sé!

Nino : "Qui êtes vous ?"

Il pa - raît bien pres - sé!

V.

A.

Vc.

C. B.

24

Fl.

Perc.

Ch.

Nous somm' deux soeurs ju - melles bla bla bla bla bla bla

Nous somm' deux soeurs ju - melles bla bla bla bla bla bla

29 Vibraphone

Vib. *mf*

Hp. *mf*

Ch. Les prin - cess' de la bas - sesse, de l'in - dé - li - ca - tesse;

V. pizz.

A. pizz.

Vc. pizz.

C. B. pizz.



37

Vib.

Hp.

Ch. Les Du - chess' et Vi - com - tesse de l'an - goiss' et du stress!

V.

A.

Vc.

C. B.

Les deux sorcières

45 **D**

Vib.

Hp.

Ch.
Sur no - tre car - net de bal, l'in - vi - té c'est le Mal!

V.
arco molto sul p. nat.

A.
arco molto sul p. nat.

Vc.
arco molto sul p. nat. arco

C. B.
arco molto sul p. nat. arco



53

Vib.

Hp.

Ch.
Trin - quons, pe - tit a - ni - mal, à ta

V.
molto sul p.

A.
molto sul p.

Vc.
molto sul p.

C. B.
pizz.

Les deux sorcières

65

Fl. *sfz* souffle 3 *sfz* 3 *sfz*

Cl. *sfz* 3 souffle 3 *sfz* 3 *sfz*

C. *sfz* 3 souffle 3 *sfz* 3 *sfz*

Tri.

Ch. ah ah ah ah! Mais c'est Cla - ra! Que fais-tu là?

V. pizz. 3 (derrière le chevalet)

A. pizz. 3 (derrière le chevalet)

Vc. pizz. 3 (derrière le chevalet)

C. B. pizz. 3 (derrière le chevalet)

71

Fl.

Cl.

C.

Tri.

Ch. Plus ja - mais, je n'y re-tour-ne rai! Ren-tre chez toi! Nous somm' tes soeurs! Tu fais un' er-

V. arco 3 *f* 3 3 3 3

A. arco 3 *f* 3 3 3 3

Vc. arco 3 *f* 3 3 3 3

C. B. arco 3 3 3 3 3

F

Les deux sorcières

77

C.
 Ch. Plus ja - mais je n'vous o - bé - i - rai!
 reur! Au jeu de la peur, c'est nous les meil -
 V.
 A.
 Vc.
 C. B. arco



81 **G**

Fl.
 Cl.
 C.
 Hp.
 Ch. Gar dez vos me - naces!
 leures! Va - t'en sal' bé - casse!
 V.
 A.
 Vc.
 C. B. arco

Les deux sorcières

86

Fl.

Cl.

C.

Hp.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

tez tris - tes li - maces!

Du vent, vieil - le car casse! A - way!

91

Fl.

Cl.

C.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

way! Non! Non! Non! Si- non?

Non! A - way! Si! Si!

solo

Tout le monde se prépare au combat.