

5. LE MONDE DU CHAPEAU

Au cirque

4/4 ♩ = 84

Trompette en Ut *mf*

Alto *mf*

Violoncelle *mf* pizz.

Contrebasse *mf*



3 **A**

Picc. *mf*

Cl. *mf*

Trp. Ut (4)

Perc. c. claire *pp*

Ch. Tour - nez, tour - nez! Tour nez les ar - tistes!

V. *mf*

A. *mf*

Vc. (4)

C. B. (4)

7

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

cymb. crash

mf

Cou - rez! Dan - sez Chan - tez sur la piste!

(8)

3 3 3

11

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

triangle

mf

Bril - lez! Char - mez! So - yez ma - gni - fiques!

(12)

15

Picc. *p*

Cl.

Trp. Ut *p*

Perc. *mp* *tome grave*

Ch. Don - nez du fris - son à vo - tre pu - blic!

V. *pizz.*

A. *pizz.* *arco* *p*

Vc. *pizz.* *arco* *p*

C. B. *pizz.* *arco* *p*

19 **B**

Picc. *mf*

Cl. *mf*

Trp. Ut *mf*

Perc. *mf* *cymb. crash* *c. claire* *pp*

Ch. Nous a - vons un' mai - son: c'est la scène!

V. *arco*

A. *mf* 3 3 3 3 3 3 3

Vc. 3 3 3 3 3 3 3 (4)

C. B. *mf* *pizz.* (4)

23

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

29

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

Le présentateur : "Bienvenue au cirque ! Et que le spectacle commence !"

répéter ad lib. puis enchaîner

34

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

V.

A.

Vc.

C. B.

cymbale crash

f

triangle

mf

jouer pour enchaîner

pizz.

tr

(4)

(4)

(4)

41

C

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Vib.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

molto cantabile

Vibraphone

Col de gi - rafe sur un' trompe d'é - lé - phant:

arco

arco

arco

arco

45

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Vib.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

c'est l'a - mour vache! Ils sont touchants! Tout le mond' ap-plau

cymbale

pizz.

arco

pizz.

50

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Vib.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

dit! Le suc cès c'est pas mal. Mais çaleur est é - gal; êtr' en cag' ce n'est pas un' vie!

(4)

pizz.

pizz.

pizz.

57 **D**

Picc.

Cl.

Trp. Ut *sourdine sèche*

Vib.

Ch.

V. *arco*

A. *arco*

Vc.

C. B. *pizz.* *arco*

Voi - ci la course fré - né - tique des mous tiques;

61

Picc.

Cl.

Trp. Ut *7* *senza sord.*

Vib. *c. claire*

Ch. *pp*

V. *arco*

A. *arco*

Vc. *arco*

C. B. *arco* *pizz.*

Oui, ça fait mouche! Comm' c'est é - pique! Tout le mond'ap plau-dit!

67

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Vib.

Ch.

Le suc-cès c'est pas mal. Mais ça leur est é - gal; êtr' en cag' ce n'est pas un'

V.

A.

Vc.

C. B.

cymbale crash

arco

pizz.

pizz.

72

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

*Un funambule entre un fil à la main.
Très décontracté, il lit en marchant sur le fil.*

vie!

arco

arco

pizz.

74 **E** répéter ad lib. puis enchaîner en ralentissant **Meno mosso** ♩ = 80

Picc.
Cl.
Trp. Ut
A.
Vc.
C. B.



79 **F**

Picc.
Trp. Ut
Ch.
Vc.
A.
C. B.

Voi - ci le fu-nam-bul' à la dé-rive;
Tom-ber cô-té jar - din, c'est le gra-tin!

ce - lui qui dé-am-bul' de riv' en rive.
Dé-grin-go-ler cô - té cour, c'est le four!

Au cirque

83

Picc. 

Cl. 

Trp. Ut 

Ch. 

Feuill' à feuill' il dé - vor' les mots d'un livre. Pas à pas, il pench' comm' un ba - teau ivre.
 Il faut que je m'ac-croch' à mon bou-quin! Te - nir droit, gar - der le cap sans dé - tour!

V. 

A. 

Vc. 

C. B. 



répéter ad lib. puis enchaîner

87


Picc.  *p*

Cl. 


Trp. Ut 


Perc. 

JOUER AD LIB.

Ch. 

le funambule sera progressivement recouvert de livres. Il réussit à tenir et sort de scène. Entrée du clown

V.  *arco*

A.  *arco*

Vc.  (4)

C. B.  (4)

93 **G**

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.
 Moi, je suis le clown qui rit et qui pleure. Ce - lui qui se dit BOUM pour se fair' peur.
 Per - dre la ball' cô - té jar din, ça craint; la lais ser fi - ler cô - té cour c'est lourd!

V.

A.

Vc.

C. B.
 pizz.



répéter ad lib. puis enchaîner

97

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.
 Je dé-am bul'sur le fil de vos coeurs. Je suis ba - te - leur, far ceur et jon gleur.
 Il faut que je m'ac croch' à mes deux mains! Pas lou cher sur mon nez qui coul' tou jours!

V.

A.

Vc.

C. B.

Tempo primo

101 ♩ = 84 Entrée des contorsionnistes

Cl. *mf*

Trp. Ut *mf*

A. *mf*

Vc. *mf*

C. B. *mf*



103 **H**

Picc. *mf*

Cl. *mf*

Trp. Ut

Perc. *pp* c. claire

Ch.

V. *mf* arco

A. *mf*

Vc. (4)

C. B. *pizz.* (4)

U - ne con - tor - sion - nist' é - las - tique
Un es - to - mac au fond des ta - lons,

107

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

cymb, crash

mf

donn' un cours d'a - na - to - mie pra - tique:
un men - ton au beau mi - lieu du front.



111

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

triangle

mf

El' a les doigts d'pieds en guis' de feuilles.
Voi - là le ta - bleau sur - ré - a - liste,

Répéter ad lib. puis enchaîner

115

Picc. *p*

Cl. *p*

Trp. Ut *p*

Perc. *mp* tome grave

Ch. *mp* Entrée des voltigeurs

V. *pizz.*

A. *pizz.* arco *p*

Vc. *pizz.* arco *p*

C. B. *pizz.* arco *p*

Quant à ses ge-noux, ils cli-gnent de l'oeil.
di-gne des cu-bist' et des da-da-istes.

120 **I** Entrée des voltigeurs

Picc.

Cl.

Trp. Ut (4)

Perc. Cymb. (x) *f*

Ch. *f*

V. arco

A.

Vc.

C. B.

Un' ba-lan-çoir' ac-cro-chée au so-leil por-te la gloire
Re-bon-dis-sons sur le tram-po-li-no, comm' Ze-bu-lon

126

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

C.cl.

Cymb.

p *f*

des homm' du ciel. Vous nous impression nez vous, les rois du vertige, princes de la haute volt
sur son Yo Yo! Vous nous impression nez! vous les rois du vertige, princes de la haute volt

133

Picc.

Cl.

Trp. Ut

Perc.

Ch.

V.

A.

Vc.

C. B.

C.cl.

p

tige. Vo - ler sans fi - lets, c'est gon - flé! sans fi - lets, c'est gon - flé!
tige. Vo - ler

pizz.

arco

1. 2.