

UT

L'arbre

Commencer très lentement et dans une nuance piano, puis jouer crescendo et accélérer jusqu'à 132 à la noire pour le thème en entier.

S'il y a beaucoup participants, les instruments aigus peuvent rentrer plus tard.

Les altérations sont valables seulement pour une note.

Si l'on est décalé, il n'est pas nécessaire de se rattraper.

Peut être accompagné en tapant des mains et/ou par des petites percussions.

Musical score for measures 1 to 24. The score is written for three staves: Treble Clef (top), Bass Clef (middle), and Bass Clef (bottom). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music consists of a sequence of notes, primarily quarter and eighth notes, with some rests. The notes are numbered 1 through 24 below the middle staff.

Musical score for measures 25 to 48. The score is written for three staves: Treble Clef (top), Bass Clef (middle), and Bass Clef (bottom). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music continues from measure 24, with some notes having sharp alterations (F# and C#). The notes are numbered 25 through 48 below the middle staff.