

Le marigot

Dans le pénombre, je distingue un immense oeil glauque : le marigot

Dans les sociétés africaines traditionnelles, le marigot, situé en dehors du village, a une fonction sociale : les femmes s'y retrouvent pour laver le linge ; les filles ou les garçons initiés, à l'issue des rites de passage, s'y rendent pour se rafraîchir et se purifier.

A en canon parlé ad lib. et éventuellement en canon de proportions.
Chaque partie (A, B, etc.) peut être répétée.

♩ = +/- 72

N.B : penser en 3/2 ou en 12/8

Soprano
la fo - rêt se mire dans le ma - ri got

Alto
la fo - rêt se mire dans le ma - ri got

Ténor
la fo - rêt se mire dans le ma - ri got

Basse
la fo - rêt se mire dans le ma - ri got

A

3

bouche fermée bouche ouverte

S. *mp* ou - ô - a - è - é - i - u u - i - é - è - a - ô -

A. *mp* ou - ô - a - è - é - i - u u - i - é - è - a - ô -

T. *mp*

B. *mp*

7

S. ou u - i - é - è - a - ô - ou

A. ou u - i - é - è - a - ô - ou

T. ou - ô - a - è - é - i - u

B. ou - ô - a - è - é - i - u

B poco piu mosso

N.B : penser en 3/2 ou en 12/8

12

S. la fo-rêt se mire dans le ma -ri got la fo-rêt se mire dans le ma -ri

A. la fo-rêt se mire dans le ma -ri got la fo-rêt se mire dans le ma -ri

T. la fo-rêt se mire dans le ma -ri got la fo-rêt se mire

B. la fo-rêt se mire dans le ma -ri got la fo-rêt se mire

15

S. got la fo - rêt se mire dans le ma - ri - got

A. got la fo - rêt se mire dans le ma - ri - got

T. dans le ma - ri got la fo - rêt se mire dans le ma - ri - got

B. dans le ma - ri got la fo - rêt se mire dans le ma - ri - got

17 **C**

S. la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____ la fo rêt se mire dans le ma -ri-

A. la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri-

T. _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____

B. _____ la _____ fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____

Detailed description: This system covers measures 17, 18, and 19. It begins with a 'C' time signature change. The Soprano (S.) and Alto (A.) parts have a melodic line of eighth notes in measures 17 and 19, and a long note with a fermata in measure 18. The Tenor (T.) and Bass (B.) parts provide a rhythmic accompaniment of eighth notes in measures 17 and 19, and a long note with a fermata in measure 18. The lyrics are 'la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got'.

20

S. _____ got _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____

A. _____ got _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____

T. _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri-

B. _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri-

Detailed description: This system covers measures 20, 21, and 22. The Soprano (S.) and Alto (A.) parts have a long note with a fermata in measure 20 and a melodic line of eighth notes in measures 21 and 22. The Tenor (T.) and Bass (B.) parts have a rhythmic accompaniment of eighth notes in measures 20 and 22, and a long note with a fermata in measure 21. The lyrics are 'got' and 'la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got'.

23

S. _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri-

A. _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri -got _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri-

T. _____ got _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri la fo-rêt se mire dans le ma -ri-

B. _____ got _____ la fo-rêt se mire dans le ma -ri la fo-rêt se mire dans le ma -ri-

Detailed description: This system covers measures 23, 24, and 25. The Soprano (S.) and Alto (A.) parts have a rhythmic accompaniment of eighth notes in measures 23 and 25, and a long note with a fermata in measure 24. The Tenor (T.) and Bass (B.) parts have a long note with a fermata in measure 23 and a rhythmic accompaniment of eighth notes in measures 24 and 25. The lyrics are 'got' and 'la fo-rêt se mire dans le ma -ri'.

26 **D** poco meno mosso

S. i - é - è - è - a - a o o - a - a - è - è - é - i

A. got bouche fermée

T. i - é - è - è - a - a o o - a - a - è - è - é -

B. got bouche fermée

30

S. i - é - è - è - a - a o

A. o - a - a - è - è - é -

T. i i - é - è - è - a - a o o - a

B.

34

S. o - a - a - è - è - é - i i - é - è - è - a - a - o

A. i i - é - è - è - a - a - o

T. o a - a - è - è - é - i i - é - è - è - a - a o

B. o - a - a - è - è - é - i é - è - è - a - a - o