

# Fanfare des bois

A1

♩ = 102  
12/8  
♩ = 120    ♩ = 120

Flûte 1  
Flûte 2  
Flûte 3  
Clarinete en Sib 1  
Clarinete en Sib 2  
Trompette en Sib 1  
Trompette en Sib 2  
Trompette en Sib 3  
Trombone ténor 1  
Trombone ténor 2

Les cellules sont répétées ad libitum.

Il n'est pas nécessaire de terminer sa cellule pour passer à la suivante, mais il faut rester sur le cycle de 4 temps.

Les entrées sont toujours du plus aigu au plus grave.

Sur A1 et B1, chacun rentre soit quand il veut, soit au signe du chef (par défaut, les entrées sont distantes d'une mesure entre chaque voix).

Sur A2, après l'entrée de la 1ère flûte, chacun passe à la cellule suivante quand il veut, de préférence du plus aigu au plus grave.

Chaque partie dure environ 1 min 30. Les A sont plus longs que les B.

La fanfare se termine de la façon suivante:  
après le choral des cordes, les percussions s'arrêtent au signe du chef, puis chacun s'arrête progressivement du grave à l'aigu.

La pièce dure autour de 10 min.

**B1** Au signe du chef

Fl. 1 → TACET au signe du chef

Fl. 2

Fl. 3

Cl. 1

Cl. 2

Sax. alto 1 *mf* → TACET au signe du chef

Sax. alto 2 *mf* → TACET au signe du chef

Sax. tén. *mf* → TACET au signe du chef

Trp. 1 → TACET au signe du chef

Trp. 2 → TACET au signe du chef

Trp. 3 → TACET au signe du chef

Trb. 1 → TACET au signe du chef

Trb. 2 → TACET au signe du chef

A2 Au signe du chef

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Cl. 1

Cl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tri.

W.B.

Répéter ad libitum.  
Départ et fin au signe du chef

Répéter ad libitum.  
Départ et fin au signe du chef

**B2** Au signe du chef

This musical score page, labeled '4' in the top left, contains the 'B2' section, which begins with the instruction 'Au signe du chef'. The score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts:

- Flutes:** Fl. 1 and Fl. 2 have blank staves. Fl. 3 has a 'TACET au signe du chef' instruction.
- Clarinets:** Cl. 1 and Cl. 2 have blank staves.
- Saxophones:** Sax. alto 1, Sax. alto 2, and Sax. tén. all have musical notation starting at the 'Au signe du chef' mark. Each saxophone part has a 'TACET au signe du chef' instruction at the end of its line.
- Trumpets:** Trp. 1, Trp. 2, and Trp. 3 all have 'TACET au signe du chef' instructions.
- Trumpets:** Trb. 1 and Trb. 2 both have 'TACET au signe du chef' instructions.
- Percussion:** Tri. and W.B. are listed at the bottom with blank staves.

The saxophone parts feature rhythmic patterns of eighth and quarter notes. The woodwind parts are mostly rests. The percussion parts are also blank.

A3

Au signe du chef

♩ = 102

Musical score for a brass and woodwind ensemble, measures 102-110. The score is written for the following instruments: Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Cl. 1, Cl. 2, Sax. alto 1, Sax. alto 2, Sax. tén., Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Trb. 1, Trb., Tri., and W.B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 102. The score begins with a rehearsal mark 'A3' and the instruction 'Au signe du chef'. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The woodwinds and brass instruments play in a coordinated fashion, with some instruments having specific melodic lines while others provide harmonic support. The score ends with a double bar line and repeat dots.



The musical score is written for a string quartet (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, and Double Basses) in G major and 4/4 time. The score consists of 11 measures. The upper strings (Violins and Violas) play a melodic line, while the lower strings (Cellos and Double Basses) provide a harmonic accompaniment. The piece concludes with a 'div.' (diviso) instruction for the cello and double bass parts.

Violins I (V. 1) and Violins II (V. 2) play a melodic line consisting of quarter notes and half notes, with some notes beamed together. The Violas (V. 3) play a similar melodic line. The Cellos (C. B.) and Double Basses (C. B.) play a harmonic accompaniment consisting of quarter notes and half notes, with some notes beamed together. The score concludes with a 'div.' (diviso) instruction for the cello and double bass parts.

Musical score for strings and woodwinds. The score consists of eight staves: V. 1, V. 2, V. 3, A. 1, A. 2, Vc., and C. B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a series of half notes in the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure that is sustained through the fifth and sixth measures. The score concludes with a final measure containing a fermata over a half note.

TACET au signe du chef

TACET au signe du chef